

Michaël

Zoals midzomer en midwinter het jaar doorkruisen, staan ook Pasen en het michaëlsfeest tegenover elkaar in het jaar. Wie zich op deze momenten bewust is van de werkzame krachten in de natuur en in zichzelf, kan zich geholpen voelen om de verschillende stemmingen in het jaar meer als geheel te beleven. Deze vier feesten kunnen dan ook, als de vier windrichtingen op het kompas van het jaargetijde, oriëntatiepunten zijn in onze eigen ontwikkeling.

Michaël speelt als engel en aartsengel dan ook in veel religies en verschillende culturen een belangrijke rol. Hoewel het vieren van het michaëlsfeest geen maatschappelijke gewoonte meer is zoals het dat ooit wel was, leeft het thema van je eigen draak bedwingen in ieder mens en elk volk. Niet verwonderlijk is het daarom dat we Michaël ook vaak zo afgebeeld zien in de schilderkunst; de draak bedwingend, en noodzakelijk is het dan ook om bij onze draak stil te staan. De draak is dat wat ons ervan weerhoudt om als mens in evenwicht te zijn en dat wat we in onze ontwikkeling te overwinnen hebben. Het vraagt om inzicht en oprechtheid om het waar te nemen en wilskracht en moed om het te overwinnen.

In een heel aardse tijd waarin aandacht voor het wezenlijke en sympathie voor de medemens niet overal vanzelfsprekend zijn, helpen we de maatschappelijke draak bedwingen door ruimte te bieden aan het juiste en plekken van verstarring in beweging te brengen door sympathie en menselijkheid. In het kleine maken we de grootste verschillen.

Het verschil ontstaat waar het handelen begint; het gaat om het waarmaken van goede intenties en de discipline om er elke dag voor op te staan. Voor het jonge kind kan de draak zich schuilhouden in het aankomen bij de rand van het papier, het durven spreken of de interactie van het sociale. Het leven is soms spannend en gelukkig kunnen de volwassen mensen de kinderen hierin voorgaan en het goede voorbeeld geven.

Het michaëlsfeest vindt niet voor niets plaats in de herfst, wanneer de nachten beginnen te groeien en we naar de donkere dagen toe leven. Het zomerse licht nemen we mee naar binnen, we ontsteken als het ware ons eigen licht daaraan. We beleven het nog een keer in de laatste oogsten en het verkleuren van het blad. Dan mogen we het licht van binnen verzorgen, het mag ons inspireren. Daarmee verrijken we het licht van de eigen ontwikkeling om het in de lente weer terug te kunnen schenken aan de wereld. Het beleven van het licht helpt het donker te verdragen.

Het is goed om te weten dat het licht en de groeikrachten in de natuur niet verstillen. We kunnen ze waarnemen gecentreerd in de bomen, in de aarde en in de mens. In de zomer is het licht buiten, in de winter is het licht binnen. Zonder de één kan het ander niet zijn; licht en donker, inademing en uitademing, het goede en het kwade. We ontwikkelen ons aan de tegenstellingen.

Het is dan ook goed gebruik om in de michaëlstijd aan het verwezenlijken van het juiste voornemen de daadkracht van de mens te scherpen. Spelen van moed en doorzettingsvermogen helpen de kinderen daarbij. Dankbaarheid voor de laatste oogst nemen we mee naar binnen. In het samenzijn reiken we elkaar de hand, sterken we de krachten om de draak te bedwingen. Bij het verslaan van de draak kan Michaël dienen als inspiratiebron. Wie luistert, wijst hij de weg. Daar is slechts wil voor nodig.

Een goede michaëlstijd gewenst.

Het team

